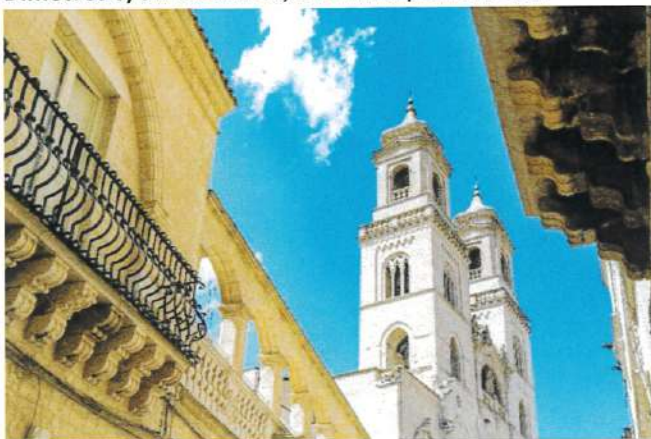


BASILICATA, UNA REGIÓ DE PEL·LÍCULA

Del 6 a l'11 de maig de 2026



Dimecres 6/05. Basilicata, una Itàlia per descobrir



Agafarem l'avió a l'aeroport de **Barcelona** i aterrarem a **Bari**. Des d'aquí ens traslladarem per carretera cap a l'interior, passant per un paisatge de carenes, camps i poblets de postal fins a **Miglionico**. El monument més famós d'aquesta localitat envoltada d'una natura privilegiada és el **Castell de Malconsiglio**. A **Miglionico** entrarem a l'església de **Santa Maria Maggiore**. La joia del temple és el **magistral retaule de divuit panells** del pintor **Cima da Conegliano**, que és considerat un dels millors pintors renaixentistes del país. Continuarem la ruta fins a la localitat

d'**Altamura**, en la qual ens allotjarem les primeres nits del viatge. Aquesta ciutat és famosa pel seu deliciós pa de llenya amb denominació d'origen i té un preciós centre històric, ideal per passejar-hi tranquil·lament. Aquí visitarem la **Catedral de l'Assumpció**, un temple d'estil romànic situat a la **Piazza Duomo**. I també recorrerem alguns dels famosos **claustrs**. Els claustrs defineixen la identitat de l'urbanisme d'**Altamura** i són una mena de places obertes només per un extrem, de manera que la resta de carrerons no tenen sortida.

Dijous 7/05. Els monestirs de Montescaglioso i el santuari d'Anglona

Avui posarem rumb cap a **Montescaglioso**, un municipi que en el passat va ser la seu d'una important comunitat benedictina. Visitarem l'**Abadia de Sant Miquel Arcàngel**, que es va construir al segle XII i és un dels monuments més destacats de tot el sud d'Itàlia. El patrimoni religiós de **Montescaglioso** és sorprenent tenint en compte les dimensions de la localitat. A més de veure algunes esglésies per fora, com les de **Santa Maria in Platea**, **Sant Agustí** o **Sant Roc**, visitarem l'**Església de Sant Pere i Sant Pau**, que és la més important de la localitat. Continuarem fins al **Santuari de Santa Maria d'Anglona**. Aquest temple d'arquitectura romànica del segle XII és un monument nacional i està situat dalt del turó sagrat d'**Anglona** i l'envolten idíl·lics paisatges. Aquí podrem percebre el fort lligam entre paisatge i espiritualitat de la regió, ja que aquest santuari és un lloc de culte molt estimat a **Basilicata**. A dins hi ha la figura de la **Verge d'Anglona**, motiu pel qual és un centre de pelegrinatge, i pintures al fresc de l'època de la construcció del temple. La fotografia del santuari amb el paisatge de fons serà un bon record d'aquesta excursió abans de tornar cap a **Altamura**.

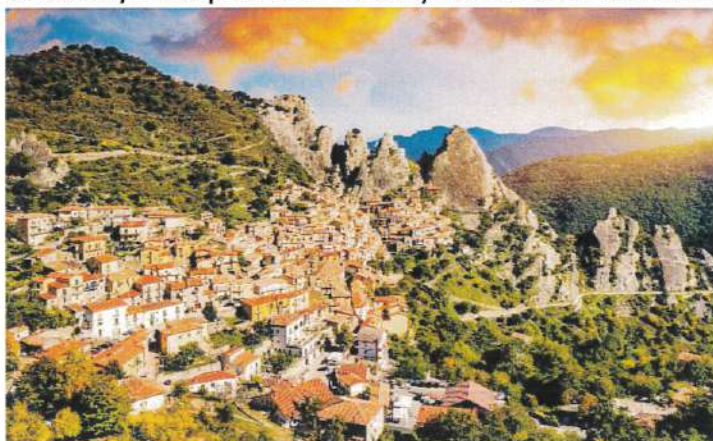
Divendres 8/05. El poble fantasma de Craco i els espectaculars paisatges d'Aliano



Els paisatges de **Basilicata** han estat l'escenari de moltes produccions cinematogràfiques italianes i també internacionals, però si hi ha un lloc que s'ha convertit en un símbol de la regió és **Craco**. Aquest poble va patir nombroses tragèdies fins que finalment va quedar abandonat. Ara, s'ha convertit en un **poble fantasma** que fascina a qui el visita. Les cases buides, els

carrerons esgrogueïts i la sensació que aquí s'hi ha aturat el temps han atret directors de cinema i fotògrafs que han volgut aprofitar la gran expressivitat visual de les seves ruïnes. A més de recórrer el nucli abandonat, també visitarem el **Museu Emocional**, un espai dissenyat per transmetre la memòria de la comunitat que va habitar **Craco** per mitjà de fotografies i vídeos. Havent dinat, anirem cap a **Aliano** passant per les **calanchi d'Aliano**, un conjunt de pinacles de roca que recorden les xemeneies de fades de la **Capadòcia** i que, per un instant, ens faran sentir com si fóssim en un altre planeta. Envoltats d'aquest paisatge fascinant ens espera el fotogènic poble d'**Aliano**, que està enfilat dalt d'un cingle. Des dels miradors del **Fossat del Bersagliere** tindrem unes vistes superbes dels **calanchi** i de l'impressionant paisatge. **Aliano** és famós també perquè l'escriptor i pintor antifeixista italià **Carlo Levi** s'hi va haver d'exiliar durant l'auge del feixisme italià, com explica al seu llibre autobiogràfic **Crist es va aturar a Éboli**. A més d'un carrer amb el seu nom per recordar la seva figura, al poble hi ha la **Pinacoteca Carlo Levi**, un petit museu on s'exposen obres seves, cartes i documents personals. També visitarem l'**església de San Luis Gonzaga**, on trobarem teles bizantines que daten de l'època entre l'any 1500 i el 1700. Abans de tornar cap a **Altamura**, passarem per una de les construccions més curioses d'**Aliano**. La **Casa del Malocchio** (Casa del mal d'ull) recorda amb la disposició dels elements arquitectònics la forma d'una cara humana, segons es diu, per allunyar els mals esperits.

Dissabte 9/05. Els poblets de muntanya de les Dolomites lucanes



La baixa muntanya defineix el paisatge de **Basilicata** i avui ens apropiarem a la **serralada de les Dolomites lucanes**. Allà ens espera dalt d'un cingle **Pietrapertosa**, un bonic poble situat a 1020 metres d'altitud i que és el més alt de **Basilicata**. El poble s'ha anat construint en els esglaons naturals de la muntanya i s'integra en el paisatge formant una combinació única, amb uns miradors i unes vistes espectaculars. Podríem dir que **Castelmezzano** és el seu germà

bessó, un poble encisador amb carrerons empedrats i vistes de somni, on podrem dinar envoltats d'uns paisatges meravellosos. Amb les **Dolomites lucanes** com a magnífic teló de fons continuarem recorrent els magnífics paisatges fins a **Acerenza**, un altre poble situat dalt d'un turó i de típica arquitectura lucana. El temple més important de la ciutat és la **catedral romànica**, un monument sorprenent per a un poble de 3000 habitants. La **cripta**, anomenada també **Capella Ferrillo**, destaca per la gran qualitat de les seves pintures i està inspirada en la **Capella de Succorpo** de la **catedral de Nàpols**. Segons les llegendes, una de les filles del príncep Vlad III l'Empalador (Dràcula), podria estar enterrada en aquesta catedral. El darrer trajecte del dia ens portarà fins a **Melfi**. Situada a tocar del **mont Vulture**, aquesta encisadora ciutat envoltada de natura serà on ens allotjarem les dues últimes nits del viatge.

Diumenge 10/05. Lagopesole, l'art de Ripacandida i el passat romà de Venosa



La primera visita del dia serà el **Castell de Lagopesole** que presideix el poble des de dalt d'un turó a més de 800 metres per sobre del nivell del mar i des d'aquí tindrem unes vistes magnífiques de la **vall de Vitalba**. La fortalesa de planta rectangular té dos patis, una torre quadrada d'estil sueu i destaca per la imponent maçoneria dels murs. Continuarem descobrint el patrimoni de la zona a **Ripacandida**, on visitarem el **Santuari de Sant Donato**, que és el tresor artístic de la localitat. En entrar-hi ens fascinarà

la gran qualitat dels frescos que decoren l'interior del temple. Aquestes meravelloses pintures que

il·lustren passatges de l'Antic Testament s'atribueixen a un dels deixebles de **Giotto** i hi podrem detectar la influència de l'estil del gran pintor italià, així com de l'escola de Siena. A la tarda visitarem **Venosa**, una ciutat situada en el fons d'un antic llac i que deu el seu nom a la deessa romana **Venus**. La ciutat natal del poeta llatí **Horaci** respira història per totes bandes i té un patrimoni cultural molt ric. Nosaltres començarem explorant el seu passat al **Parc Arqueològic de la ciutat**, on podrem admirar els vestigis de l'antiga ciutat romana. A tocar hi trobarem l'**Abadia de la Santíssima Trinitat**, que és un dels monuments medievals més interessants del sud d'Itàlia. La seva bellesa es complementa a la perfecció amb la **Incompiuta**, l'església inacabada del complex. Al centre històric de **Venosa** visitarem la **catedral de Sant Andreu**, un bonic conjunt arquitectònic d'estil gòtic tardà amb elements renaixentistes, i el **Museu Episcopal**, on el principal tresor de la col·lecció és la **Madonna dell'Idria**, una icona bizantina del segle XIII. Per acabar el passeig ens aproparem a la preciosa **plaça Umberto I**, on podrem contemplar des de l'exterior l'impressionant pòrtic del **castell de Venosa**. Després, tornarem al nostre allotjament de **Melfi** per passar-hi la darrera nit del viatge.

Dilluns 11/05. El patrimoni de Melfi i els llacs bessons de Monticchio



Avui dedicarem el matí a descobrir els llocs més emblemàtics de **Melfi**, l'agradable ciutat que ens ha acollit al final del viatge. "La ciutat del voltor", nom amb el qual l'anomenen per la seva proximitat amb el **mont Vulture**, és famosa pel seu centre històric emmurallat i pel **castell**, que serà on començarem la nostra visita. Aquesta imponent construcció amb vuit torres i un fossar defensiu ara és la seu del **Museu Arqueològic**, que atesora una magnífica col·lecció d'objectes

de l'època arcaica, etrusca i del període grec. Dins de la fase romana la peça més important és el **sarcòfag de Rapolla**, del segle II dC, que ens captivarà pels detalls de les escultures i dels relleus. També entrarem a la **Catedral de Melfi**, una església d'estètica barroca, però d'origen més antic, on trobarem un magnífic fresc del segle XIII i un reliquiari amb l'estàtua de Sant Alexandre, el patró de la localitat. Al sumptuós **Palau Episcopal**, que és la seu del **Museu Diocesà**, hi podrem admirar el tríptic de **Francesco da Tolentino**. I abans de marxar de **Melfi**, una parada obligada és l'**església rupestre de Santa Margarida** i els seus frescs del segle XIII. Després de dinar, encara tindrem temps per aturar-nos als **llacs de Monticchio**, dos llacs bessons que formen part del **parc regional del Mont Vulture** i que seran una magnífica fotografia de comiat de la regió de **Basilicata**. A tocar dels llacs hi trobarem l'abadia de **Sant Miquel Arcàngel**, un monestir benedictí envoltat d'idíl·lics paisatges. Després d'aquesta cloenda, posarem rumb cap a **Nàpols**, on agafarem el vol de tornada a **Barcelona**, amb la sensació d'haver conegut pobles i paisatges que expliquen una faceta d'Itàlia autèntica i no gaire coneguda.

*** EL PROGRAMA DEL VIATGE ES POT VEURE SUBJECTE A CANVIS, PARCIALS O TOTALS, PER MOTIUS SANITARIS, OPERATIUS O TÈCNICS.**

Preus:

- Preu per persona en habitació doble: 2.450€
- Preu per persona no soci en habitació doble: 2.500€
- Suplement individual: 395€
- Assegurança opcional de cancel·lació: 80€

Inclòs en el preu:

- Viatge amb avió classe turista: Barcelona- Bari/ Nàpols- Barcelona
- Hotels 4*
- Taxes d'estància i aeroports
- Pensió completa des del sopar del primer dia fins al dinar de l'últim dia (aigua mineral en tots els àpats i cafè només en els dinars)
- Autocar privat pel grup durant tot el viatge

- Entrades: l'Abadia de Sant Miquel Arcàngel (Montescaglioso), Museu Emocional (Craco), Parc Arqueològic de la ciutat i Abadia de la Santíssima Trinitat(Venosa), Palau Episcopal(Venosa), Museu Arqueològic (Melfi), Museu Diocesà(Melfi), l'església rupestre de Santa Margarida(Melfi), Pinacoteca Carlo Levi(Aliano)
- Auriculars per escoltar bé les explicacions
- Guia local
- Grup mínim 25 participants
- Acompanyant de la nostra organització
- Assegurança d'assistència en viatge

El preu no inclou

- Extres no especificats en l'itinerari i begudes no especificades a l'apartat inclòs en el preu
- Assegurança opcional de cancel·lació* a abonar al moment de fer el pagament del viatge

* *L'ASSEGURANÇA OPCIONAL DE CANCEL·LACIÓ te les cobertures i exclusions fixades per l'asseguradora ARAG S.A. que poden consultar en les condicions generals de la pòlissa. Cal remarcar que la cobertura inclou l'anul·lació en cas de contraure la COVID 19 i la denegació d'embarcament per aquesta malaltia. Qualsevol motiu de cancel·lació ha de ser justificada documentalment.*

Reserves:

- Per telèfon al 93.217.17.39 o enviant un email a info@mitic.es per fer la inscripció
- **Recomanem enviar el DNI escanejat** (en cas de no tenir-lo, no ens fem responsables d'errors als noms i cognoms que figurin als bitllets d'avió) al correu: info@mitic.es o bé al WhatsApp 699 220 481, després d'inscriure's al viatge

Pagament:

- Pagament **dipòsit de 750€ + 80€ (assegurança opcional de cancel·lació) abans del 15 de febrer**
- Pagament **total abans del 6 d'abril de 2026**
- Compte de **CaixaBank de Mític Viatges: ES20 2100 2837 2102 1008 6699**

Despeses de cancel·lació

La política de cancel·lació per desistiment voluntari o per causes no cobertes per l'Assegurança opcional de cancel·lació, és la següent:

- Dipòsit no reemborsable
- 60% de despeses si es cancel·la entre 30 i 15 dies abans de la sortida del viatge
- 80% de despeses si es cancel·la entre 14 i 10 dies abans de la sortida del viatge
- 100% de despeses si es cancel·la entre 9 dies abans i el mateix dia de la sortida del viatge

Organització tècnica



Mític Viatges (GC 1042)

Tel. 93.217.17.39

www.miticviatges.com

Horari d'atenció telefònica: 10:00 a 13:00 i de 17:00 a 19:00

